

*Des larmes d'eau douce* :  
les élèves de 6D expérimentent le jeu théâtral  
et la manipulation de marionnettes  
autour d'un magnifique spectacle.



Les élèves de 6D se sont rendus au théâtre Antoine Vitez le 25 avril pour assister au **spectacle** *Des larmes d'eau douce* adapté du roman de l'écrivain mexicain Jaime Chabaud.

Ils ont également eu la grande chance de pouvoir bénéficier d'**ateliers de pratique artistique** encadrés par les comédiens eux-mêmes ! Silvia Amato les a initiés au théâtre et Thierry Desvignes leur a fait découvrir la manipulation de marionnettes et les jeux d'ombres.

A l'issue des séances de travail, ils ont pu présenter **une courte représentation** en tant que comédiens et manipulateurs des marionnettes qu'ils avaient eux-mêmes créées.

**Voici leurs impressions sur le spectacle :**

C'est l'histoire de Sofia, une petite fille très particulière parce qu'elle pleure des larmes d'eau douce (pas salée comme nous). Comme il y a la sécheresse dans son village, le maire, le curé et son père se mettent à la faire souffrir pour qu'elle pleure et pour vendre ses larmes. Heureusement que son ami Felipe est là.

Ismaïl

J'ai aimé le spectacle car le décor m'a plu, il allait bien avec l'histoire de la pièce. Les feuilles posées sur le sol étaient très réalistes. La musique était triste et faisait peur parfois. J'ai aussi beaucoup aimé le jeu des comédiens. Il y avait beaucoup d'émotion.

Les marionnettes étaient impressionnantes. Elles étaient si bien faites qu'on aurait cru des humains. C'est en partie grâce aux comédiens qui savaient très bien les manipuler.

Amira

Je trouve que le décor était plutôt bien fait pour la période de sécheresse , après on a les marionnettes qui faisaient un peu peur, surtout celle du prêtre, il volait, il n'avait pas de pieds.

Je n'ai pas trouvé la musique extraordinaire mais j'ai bien aimé le bruit de l'eau.

J'ai trouvé le jeu d'acteur très bien fait car ils incarnaient super bien les personnages et je trouvais cette scène très triste car cette fille se faisait maltraiter pour le bien des gens.

Férielle

#### Ce qu'ils ont pensé des décors :

J'ai trouvé que les feuilles sèches au sol et les branches représentaient bien la sécheresse que vit le village. J'ai trouvé l'effet des feuilles qui tombaient magnifique.

Kessya

Les branches d'arbre étaient vraiment très réalistes et surtout belles.

Leyna

#### Ce qu'ils ont pensé des marionnettes :

Il y avait plusieurs types de marionnettes : Sofia et Felipe étaient des marionnettes à fil en bois et les autres personnages semblaient être en silicone. Ils étaient plus grands et les artistes les manipulaient par le cou. Il y avait aussi des jeux d'ombres.

Rayan

#### Ce qu'ils ont pensé des comédiens :

Les comédiens ont réussi à jouer tout en manipulant les marionnettes. Ils les faisaient bouger et ils faisaient leurs voix : c'était très impressionnant. Je trouve que Sylvia a très bien joué son rôle de grand-mère : on aurait dit qu'elle était très vieille.

Leyna

#### Ce qu'ils ont pensé de l'histoire :

J'ai aimé l'histoire parce qu'elle mêlait des moments tristes et d'autres joyeux. La musique accompagnait bien ces émotions. Les comédiens jouaient et manipulaient les marionnettes.

Hyzia

J'ai apprécié le spectacle parce qu'il était drôle. Le moment où Sofia s'enfuit avec Felipe parce qu'ils sont poursuivis par les adultes qui veulent de l'eau était drôle. Il y avait aussi des moments de méchanceté quand le maire se réjouissait à l'idée de frapper Sofia pour qu'elle pleure.

Mohamed Amine

La grand-mère était très gentille. Elle nous a raconté l'histoire. J'ai ressenti de la tristesse pour elle quand elle s'est retrouvée seule à la fin de la pièce.

Kessya/Amira

Cela m'a fait beaucoup de peine quand le maire frappait Sofia juste pour avoir de l'eau. J'ai été très étonnée que son père la frappe aussi !

Leyna

Tout d'abord, je n'ai pas aimé l'histoire car l'amour d'un père doit être plus fort que l'amour de l'argent. Si j'avais été le père j'aurais agi différemment en respectant ma fille, ses choix et sa vie personnelle. Je pense que Sophia aurait dû être plus sévère.

Je pense que Felipe a été très gentil envers Sofia, mais si il n'a quand même pas réussi à l'aider. Sa grand-mère et Felipe auraient dû trouver un plan ensemble pour sauver Sophia comme en la cachant dans une maison loin du village.

Enfin je trouve que le maire et le prêtre étaient vraiment méchants envers Sofia et qu'ils ne devaient sous aucun prétexte la maltraiter. Ils auraient dû trouver des personnes qui pouvaient les aider à chercher de l'eau dans les autres villages. Je suis très choquée par père de Sofia, car il aurait dû vendre son atelier au lieu de vendre sa propre fille.

Rania

Les marionnettes étaient incroyables. TOUT m'a plu sauf quand Sofia devient un tas de feuilles... J'ai été choqué quand j'ai compris qu'on a laissé mourir Sofia !

Brige Sean

Je trouve que le spectacle était presque parfait. C'est peut-être parce que c'était la première fois que je voyais une pièce avec des marionnettes. J'ai adoré !

Rayan

**UN GRAND MERCI A SILVIA, THIERRY  
ET AU THÉÂTRE ANTOINE VITEZ !!!!**

